



PRELIMINÄRT DAGSPROGRAM FÖR FOTORESAN TILL MEXIKO:

2 november (dag 1)

Ankomst Mexico City och fortsättning mot Querétaro i buss

3 november (dag 2)

Querétaro stad med utflykt till Arkeologiska zonen El Pueblito. Querétaro är en otroligt vacker stad med sina byggnader i centrum från kolonialtiden. Staden ingår i UNESCO:s kulturarv. Arkeologiska zonen El Pueblito är en spännande plats med 2000-åriga fynd från tidigare civilisationer.

4 – 8 november (dag 3-7)

Du kommer att under några dagar få uppleva områdets storslagna natur. Tidiga mornar för att fotografera bergslandskapet i soluppgången, det rika fågellivet, spektakulära kaktusar och halvökenkulturen. Du får ta del av den traditionella maten baserad på majs, kaktus, squash, squashblommor, palmblommor och frukter. Du får också möjlighet att uppleva temazcalbad, en form av svettthydda.

4 nov (dag 3)

Samhället Bernal; boende på hotell La Tortuga med utsikt över La Sierra Gorda och La Peña de Bernal som är världens tredje högsta monolit – som ett Gibraltar mitt i halvöknen.

Bernal är en av Mexikos så kallade 'magiska städer'. Hit kommer många mexikaner för att handla konsthantverk och äta god mat. Allt är mycket litet och pittoreskt. Monoliten Bernal blickar ner över staden och om man har ork och lust promenerar man upp en bit – roligt och utmanande. La Tortuga-hotellet bedrivs av den lokala ursprungsbefolkningen. Det är enkelt och betagande vackert. Här kan man meditera, bada, få massage och även träffa en lokal 'örtdoktor'. Platsen för hotellet är ganska enslig och mötet med naturen är en viktig del av vistelsen här.

5 nov (dag 4) Mot Xilitla, en krokig väg upp, upp, upp mot Sierra Gorda som är en del av Sierra Madre Occidental.

Under resan mot Xilitla besöker vi någon av de gamla missionerna som finns i området. Till Sierra Gorda kom en gång jesuiterna där de byggde upp kloster och kyrkor, så kallade missioner. De finns kvar och vittnar om den

omvälvande epoken strax efter spanjorernas erövring av Mexiko på 1500-talet. De är också med på listan över UNESCOs världskulturarv.

6 nov (dag 5) I Xilitla och vi reser sedan därifrån tillbaka mot Sierra Gordas mittpunkt, den lilla staden Jalpan.

I skulpturparken i Xilitla har den engelske konstnären och poeten Edward James skapat en surrealistisk park i avsikt att efterlikna Edens lustgård – en värld att förtrollas i mitt i regnskogen bestående av 36 betongkonstruktioner! Sierra Gordas Biosfärsområde är ett 250 kvadratkilometer stort skyddat område som du får besöka där möjligheter ges till att uppleva och fotografera den stora biologiska mångfalden i dess starkt kuperade terräng. Området varierar från djupa skogar på branta sluttningar till halvöken i områdets utkant. Sierra Gorda är ett av Mexikos artrikaste områden och hyser bl.a. stammar av jaguar och puma samt en mängd hotade växtarter.

Jalpan har sin egen mission mitt i centrum. Hit kommer lantbrukarna runtomkring för att sälja sina varor – eller varför inte delta i någon av de traditionella sång- och dansfestligheterna som regelbundet anordnas. Då tävlar man i improviserat rim till gitarrmusik medan andra dansar utan uppehåll – det kan pågå i flera dygn i sträck!

7 nov (dag 6) Cascada de Chuveje, ett vattenfall mitt i skogen; missionen Bucareli och ett exceptionellt pensionat.

Lika varierad som växtligheten är i Querétaro beroende på höjden över havet och på vilken sida om Sierra Madre Oriental man befinner sig, lika varierad är djurlivet. Papegojor hör inte precis till Mexikos torra inland, men runt vattendragen i biosfärsområdet i Sierra Gorda har man hittat en koloni. Kanske har vi tur och träffar på dem när vi åker in i skogsområdet vid vattenfallet el Chuveje. Lika förvånansvärd som en papegoja vid de här breddgraderna är synen av Bucareli-missionen mitt i ingenstans mellan de höga bergen. Varför byggde jesuiterna ett kloster just här? I närheten av missionen ligger Don Sebastians enkla pensionat. Här övernattar vi och äter god mat till vår värds roliga berättelser från platsen.

8 nov (dag 7) Mirador de Cuatro Palos som är en utsiktsplats ingen lär glömma; la Barranca och tillbaka till Querétaro.

Vi tar oss tillbaka genom det storslagna landskapet och stannar upp på en del platser för att titta, fotografera och kanske bestiga någon liten topp. På kvällen är vi tillbaka i Querétaro igen.

9 november (dag 8)

Det är dags att lämna ett fantastiskt område till förmån för ytterligare upplevelser i södra delen av landet. Du flyger över Mexico City ner till Tuxtla Gutiérrez i Chiapas dit du anländer med buss. Du befinner dig då i Chiapas huvudstad med ca en halv miljon innevånare. Du hinner med ett besök i Marimbaparken på kvällen där du får uppleva musik och dans. Övernattning i Tuxtla Gutiérrez.

10 november (dag 9)

Du startar dagen med en båtfärd på El Cañón del Sumidero. Det blir en otrolig upplevelse att glida fram på vattnet i den trånga dalen mellan höga bergssidor i en av Chiapas många nationalparker.

Efter båtfärden går resan vidare mot San Cristobal de las Casas. Det blir ett stopp i Chiapa de Corzo, en liten stad i kolonial stil. Ankomst till San Cristobal de las Casas och boende på Na Bolóm – ett hotell och museum.



Museet 'Na Bolom' har sitt namn på mayaspråket tzotzil och det betyder 'Jaguarens boning'. Här hade en gång den danske arkeologen Frans Blom sitt hem tillsammans med sin hustru Gertrude Duby Blom, antropolog och fotograf. De verkade för att bevara och dokumentera mayafolkets kultur och liv, Lacandondjungeln och den allt mer hotade miljön. Rummen är inredda i mayastil med hantverk som representerar Chiapas – var by har sitt rum. Na Bolom anses vara stadens absolut vackraste hotell – även om det egentligen är ett museum med övernattningsmöjligheter. Under sin livstid tog Frans och Gertrude Blom emot många inbjudna vetenskapsmän och celebriteter så som Frida Kahlo och Diego Rivera i sin bostad. Huset byggdes därför med många sovrum. Hotellet är idag också ett museum med en stor samling dokument och fotografier som bildar ett viktigt arkiv för studenter och forskare.

11 november (dag 10) San Cristobal de las Casas

Här får vi tillfälle till att gå på marknaden för konsthantverk och besöka katedralen Santo Domingo mitt i stan. I småaffärerna kan man handla bärnsten från Chiapas och titta på de mest fantastiska smycken i silver. Stadskärnan är full med små caféer där du dricker närodlat, både kaffe och choklad

12 november (dag 11)

San Juan Chamula är en liten stad ca 10 km från San Cristobal. Här får du verkligen uppleva kulturen hos Tzotzil Maya-folket. Staden är navet i deras religion och hantverkstradition. Torget är mest fyllt av grönsaker och frukt, inte mycket konsthantverk. Den stora upplevelsen är kyrkan som man får besöka med löftet att inte ta ett enda fotografi (man blir utslängd om man ertappas). Det är som en saga att få uppleva kyrkan fylld av levande ljus, rökelse, barr på golvet och av människor som ber och kanske offrar en höna eller två.

All fotografering sker med försiktighet i San Juan Chamula!

13 november (dag 12)

Denna dag håller vi lite fri för olika alternativ som kan dyka upp t.ex. ett besök i staden San Andrés Larrainzar som också är känt för sina hantverkstraditioner och historia från Maya.

14 november (dag 13)

Ytterligare en dag i San Cristobal då du är fri att strosa runt och fotografera i staden eller något som vår guide föreslår just då.

15 november (dag 14) Palenque, Misol Ha, Agua Azul och djungeln

Avfärd till Palenque där du får uppleva djungeln och de mäktiga pyramiderna från mayatiden. Vi bor på ekocentret vid Misol Ha (<http://www.misol-ha.com/>) där vi får god tid att betrakta och fotografera vattenfallet mitt i djungeln. Ljuden från djungeln är också en lika stor upplevelse; vrålapor, syrsor och grodor bildar ett oslagbart ljudverk. Centret ligger i närheten av Palenques pyramider så vi kan ägna oss åt de vackra omgivningarna utan brådska. Palenque är en ruinstad från mayakulturen, som ligger ute i djungelns *Zona Arqueológica de Palenque*. Den innehåller något av det bästa som mayaindianerna konstruerat i form av pyramider. Dessa finns med på Unescos världsarvslista.

16 november (dag 15)

I ruinstadens närhet finns vattenfallen Agua Azul (det blå vattenfallet) och Misol Ha. Vackra vattenfall där vi stannar en bra stund för att fotografera.

Åter till San Cristobal

17 november (dag 16, 17, 18) Färd till Stilla Havets strand och fiskebyn Puerto Arista; från 2200 meter över havet till 0.

Puerto Arista är ett litet samhälle där nästan alla lever på fisket som bedrivs på traditionellt sätt med nät som läggs ut från stranden – båtar används bara vid fiske långt ute till havs. Var dag serveras färsk fisk, räkor och krabbor på restaurangerna. Stranden som är flera mil lång är känd för att sköldpaddor går upp här och lägger sina ägg. Därför finns i Puerto Arista ett statligt centrum för sköldpaddsuppfödning och -skydd. Kanske får vi vara med och släppa några hundra småsköldpaddor ut i havet någon kväll. En oförglömlig upplevelse.

Här finns det naturligtvis också utrymme för bad, men också mängder med fåglar att rikta kameran mot.

20 november (dag 19)

Åter till Tuxtla Gutiérrez

21 november (dag 20)

Tuxtla Gutiérrez – Mexico City

Vi tar oss till Frida Kahlmuseet i stadsdelen Coyoacán med sin vackra arkitektur, lugna gator, och fina caféer och restauranger. Vi övernattar i centrum

22 november (dag 21, söndag)

Centrum av Mexico City med möjlighet att besöka zócalo (torget) och den gamla katedralen. God mat garanterad!

Avfärd till Sverige

23 november (dag 22)

Ankomst Sverige